



27/08/2019
15h30 às 17h30

Simpósio Temático 01

AVANÇO DAS METODOLOGIAS DE PESQUISA EM LEITURA E COGNIÇÃO

Coordenadoras: Adriana Riess (UNISC) e Vera Wanmacher Pereira (PUCRS)

27/08 – 15h30 às 17h30 – sala 1801

TRABALHO	AUTORES
O PAPEL DO PROTOCOLO VERBAL ESCRITO PARA O DESENVOLVIMENTO DA COMPREENSÃO LEITORA E DA CONSCIÊNCIA LINGUÍSTICA, COM FOCO NO USO DAS ESTRATÉGIAS DE INFERÊNCIA E <i>SCANNING</i>	Brendom da Cunha Lussani (PUCRS) Kári Lúcia Forneck (Univates)
LEITURA E COGNIÇÃO EM ESPAÇOS NÃO FORMAIS DE EDUCAÇÃO: O PROJETO DE LEITURA INFANTO-JUVENIL DA BIBLIOTECA DA ALA PEDIÁTRICA DO HOSPITAL SÃO LUCAS (HSL) COMO GERADOR DE DADOS PARA PESQUISAS NO ÂMBITO HOSPITALAR E ACADÊMICO	Márcia Cristina Neves Voges (PUCRS) Vera Wanmacher Pereira (PUCRS)
EM QUE MEDIDA PROGRIDEM OS ESTUDANTES NA COMPREENSÃO E A CONSCIÊNCIA TEXTUAL AO LONGO DAS SÉRIES FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL	Roberta Silveira Carvalho (PUCRS)
FORMAÇÃO DE CAPITAL SOCIAL EM TEXTOS DIGITAIS COLABORATIVOS	Ana Teresinha Elicker (Feevale) Viviane Cristina Mattos Battistello (Feevale) José Antônio Ribeiro de Moura (Feevale) Rosemari Lorenz Martins (Feevale)

Simpósio Temático 02

**COMPETÊNCIAS DE LEITURA E DOMÍNIO DE LINGUAGENS NO ENSINO MÉDIO:
PROPOSTAS DE ENSINO E REFLEXÕES SOBRE SEUS PARADIGMAS**

Coordenadoras: Ana Paula Teixeira Porto (URI) e Luciane Figueiredo Pokulat (IFFAR)

27/08 – 15h30 às 17h30 – sala 1802

TRABALHO	AUTORES
ENSINO MÉDIO: PROPOSTA DE ANÁLISE DE NARRATIVA DE MISTÉRIO E SUSPENSE	Fabiana Wentz (Feevale) Ernani Mügge (Feevale) Camila Backes dos Santos (UFRGS/Feevale)
A CONSTRUÇÃO DE INFERÊNCIAS POR MEIO DE ATIVIDADES DE COMPREENSÃO LEITORA NO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA: REALIDADE OU FICÇÃO	Luciane Alves Branco Martins (PUCRS) Marta Maria da Silva Moreira (PUCRS)
UM CLÁSSICO EM VÁRIAS LINGUAGENS: UMA EXPERIÊNCIA EM LEITURA	Luciane Figueiredo Pokulat (IFFAR)
ANÁLISE CRÍTICA DE COMPETÊNCIAS E HABILIDADES LEITORAS REQUERIDAS NO ENEM	Ana Paula Teixeira Porto (URI)

Simpósio Temático 03

DESENVOLVIMENTO DA PROFICIÊNCIA LEITORA

Coordenadoras: Lucilene Bender de Sousa (IFRS) e Rosângela Gabriel (Unisc / CNPq)

27/08 – 15h30 às 17h30 – sala 1803

TRABALHO	AUTORES
PÔSTER FATORES COMPROMETEDORES DA APRENDIZAGEM DA LEITURA E DA ESCRITA DE CRIANÇAS DO TERCEIRO ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL: A INFLUÊNCIA DAS INTERVENÇÕES PEDAGÓGICAS	Natália Schuck (Univates) Makeli Aldrovandi (Univates)
ENTENDENDO OS TRADUTORES AUTOMÁTICOS E SEU USO COMO SUPORTE PARA A LEITURA DE TEXTOS CIENTÍFICOS EM LÍNGUA INGLESA	Débora Ache Borsatti (Unisc/Capes) Rosângela Gabriel (Unisc/CNPq)
INTRODUCING POETRY AND SHORT STORIES – CONTRIBUTION FOR ENGLISH LANGUAGE LITERACY	Justina Lied (Unisc)
IMPACTOS DO DOMÍNIO DA LEITURA: A DISCIPLINA DE LÍNGUA PORTUGUESA ESTÁ SÓ?	Letícia da Rosa Fregapani (UNISC) Cristiane Dall Cortivo Lebler (UFSC)

Simpósio Temático 06

LEITURA E ESCRITA: PRÁTICAS, PROJETOS E PESQUISAS

Coordenadoras: Daniela Favero Netto (UFRGS/ Colégio de Aplicação) e Maristela Juchum (UNIVATES/ Letras)

27/08 – 15h30 às 17h30 – sala 1805

TRABALHO	AUTORES
PÔSTER <i>BULLET JOURNAL</i> : UMA PRÁTICA DE ENSINO DE ESCRITA NO ENSINO MÉDIO	Gabriela Weissheimer (UFRGS) Ewaldo Martins (UFRGS) Daniela Favero Netto (UFRGS)
PRÁTICA DE ESCRITA NO ENSINO MÉDIO: DO QUESTIONAMENTO SOBRE O CARÁTER “DO AUTOR” DE <i>O FILHO ETERNO</i> À RESENHA CRÍTICA DA OBRA	Daniela Favero Netto (UFRGS)
UMA ESTRATÉGIA DE ENSINO PARA A PRODUÇÃO DE TEXTOS DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVOS	Danielly Lopes de Lima (UFCEG)
A PRÁTICA DA ESCRITA: O ARTIGO DE OPINIÃO NAS AULAS DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL	Kleber Eckert (IFRS)
A REESCRITA NA UNIVERSIDADE: O TEXTO E AS CONVERSAS SOBRE O TEXTO	Maristela Juchum (Univates)
O TEXTO DISSERTATIVO NO ENEM: COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA E DESTREZA NO GÊNERO A PARTIR DA PRÁTICA DIRIGIDA PELAS OFICINAS DE ESCRITA DISSERTATIVA	Raquel Souza de Oliveira (IFSUL-Charqueadas)

Simpósio Temático 08

LÍNGUA, ENUNCIÇÃO, SEMÂNTICA E DISCURSO

Coordenadoras: Tânia Maris de Azevedo (UCS), Carina Maria Niederauer (UCS) e Leci Borges Barbisan (PUCRS)

27/08 – 15h30 às 17h30 – sala 1805

TRABALHO	AUTORES
O SENTIDO DE LÍNGUA NA FORMAÇÃO DE UM PEDAGOGO	Adriele Delgado Dias (UFSM)
ACESSIBILIDADE: REESCRITURAÇÕES E ACONTECIMENTO ENUNCIATIVO	Andressa Marchesan (UFSM)
AVALIAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA: EFEITOS DE UM DISCURSO	Maike Isaquiel Bandeira Moraes (UFSM)
O USO DOS TEMPOS VERBAIS EM NARRATIVAS JURÍDICAS	Patrícia Hergemöller (Feevale) Rosemari Lorenz Martins (Feevale)
REESCRITURAÇÕES DO SENTIDO DE LÍNGUA NO IMAGINÁRIO DO SENSO COMUM: O FUNCIONAMENTO SEMÂNTICO DO (RE)DIZER.	Rejane Beatriz Fiepke Carpenedo (UFSM/Capes)

Simpósio Temático 10

ESCRITA, LEITURA E LEITURAS: MÍDIAS EM QUESTÃO

Coordenadores: Aduino Locatelli Taufer (UFRGS) e Sandro Luis da Silva (UNIFESP)

27/08 – 15h30 às 17h30 – sala 1806

TRABALHO	AUTORES
PÔSTER O ALIENISTA: DESVENDANDO A ESCRITA MACHADIANA	Ewaldo Campos Martins (UFRGS) Gabriela Weissheimer (UFRGS) Aduino Locatelli Taufer (UFRGS)
DA ESCRITA CRIATIVA À PRODUÇÃO DE CURTAS-METRAGENS NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA / LITERATURA: UMA ESTRATÉGIA PARA O ESTÍMULO À ESCRITA E À LEITURA NA EDUCAÇÃO BÁSICA	Aduino Locatelli Taufer (UFRGS)
MÉTODO CRIATIVO E COMUNIDADES DIGITAIS NO ENSINO DE LITERATURA NA ESCOLA	Bruna Viciniescki
LEITURA, MÍDIAS DIGITAIS E SAUSSURE: UM DIÁLOGO POSSÍVEL NO ESCOPO DA LINGUÍSTICA GERAL?	Charlies Uilian de Campos Silva
A “COMÉDIA INVESTIGATIVA” DO PROGRAMA <i>LAST WEEK TONIGHT WITH JOHN OLIVER</i>	Fernanda Gruending (UniRitter)

Simpósio Temático 11

INTERMIDIALIDADE E NARRATIVA: DIFERENTES QUALIDADES, MODALIDADES E MODOS PARA DIFERENTES ESTRATÉGIAS DE CONTAR HISTÓRIAS

Coordenadoras: Ana Cláudia Munari Domingos (Unisc) e Elaine Indrusiak (UFRGS)

27/08 – 15h30 às 17h30 – sala 1807

TRABALHO	AUTORES
ADAPTANDO TOLSTÓI: SOCIEDADE E TEATRALIDADE NO <i>ANNA KARENINA</i> DE JOE WRIGHT	Fernanda Nunes Menegotto (UFRGS)
O QUEBRA NOZES E O REI DOS CAMUNDONGOS: DA LITERATURA AO BALÉ	Isis Carolina Vidal Fonseca (CEFET-MG) Olga Valeska Soares Coelho (CEFET-MG)
PORTAS DA PERCEPÇÃO: INTERMIDIALIDADE E REPRESENTAÇÃO NA ARTE DE WILLIAM BLAKE	José Arlei Rodrigues Cardoso (Unisc/Capes-Fapergs)
ENSINANDO COM LIVROS E FILMES: O CASO DO ROMANCE MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS, DE MACHADO DE ASSIS, E SUA ADAPTAÇÃO FÍLMICA DIRIGIDA POR ANDRÉ KLOTZEL	Maiquel Röhrig (IFRS)
OS TONS DA LEITURA: A MUSICALIDADE DE MURAKAMI COMO PROPOSTA PARA UMA EXPERIÊNCIA DE LEITURA EM <i>APÓS O ANOITECER</i>	Vagner Bozzetto (Unisc/Prosuc-Capes)

Simpósio Temático 12

NARRATIVA FICCIONAL, EMPATIA E JULGAMENTO MORAL

Coordenadores: Eduardo Vicentini de Medeiros (UFSM) e Pedro Ramos Dolabela Chagas (UFPR)

27/08 – 15h30 às 17h30 – sala 1808

TRABALHO	AUTORES
ENTRE KAFKA E CHIMAMANDA: UM CAMINHO PARA A (DES)EDUCAÇÃO	Bianca Cardoso Batista (Unisc) Eunice Terezinha Piazza Gai (Unisc)
O PAPEL DA NARRATIVA FICCIONAL NA EMPATIA E NO JULGAMENTO MORAL	Bruno Dalpiaz (PUCRS)
COLOCAR-SE NA OBRA LITERÁRIA: UMA LEITURA DOS QUE ESTÃO À MARGEM	Ísis Lopes de Almeida (Unisc) Eunice Terezinha Piazza Gai (Unisc)
EXPERIÊNCIA LITERÁRIA E COMUNICAÇÃO EM GEORGES BATAILLE	Silvia Raimundi Ferreira (UFSM)

Simpósio Temático 13

**LITERATURA INFANTIL E JUVENIL CONTEMPORÂNEA:
A FORMAÇÃO DO LEITOR NO CENTRO DO DEBATE**

Coordenadoras: Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira (UNESP) e Rosane Maria Cardoso (UNISC)

27/08 – 15h30 às 17h30 – sala 1819

TRABALHO	AUTORES
PÔSTER CRUZANDO O VALE DO FLEGETONTE: UM OLHAR SOBRE SUICÍDIO NA LITERATURA JUVENIL	Dafne Regina de Oliveira Dias (Unisinus) Márcia Lopes Duarte (Unisinus)
O PROCESSO DE ESCOLARIZAÇÃO DA POESIA NO BRASIL: OS LIVROS DIDÁTICOS E A FORMAÇÃO DE LEITORES	Caroline Dambrozio Guerra (UFSM)
O TRABALHO COM A LITERATURA NO ENSINO MÉDIO: A UTILIZAÇÃO DO MÉTODO RECEPCIONAL COMO METODOLOGIA DE ENSINO ATRAVÉS DA RECEPÇÃO DA OBRA MINHA VIDA DE MENINA, DE HELENA MORLEY	Clóvis Maurício de Oliveira (UNESP) Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira (UNESP)
O CONTO FANTÁSTICO E SEUS EFEITOS: UMA ANÁLISE DA REPRESENTAÇÃO DO LEITOR IMPLÍCITO EM “O BURACO”, DE LUIZ VILELA	Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira Ricardo Magalhães Bulhões
A FORMAÇÃO DO LEITOR MIRIM EM FOCO: RECEPÇÃO DA OBRA <i>MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA</i> , DE ANA MARIA MACHADO	Fabricia Jeanini Cirino Pinto (UNESP) Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira (UNESP)
A EMANCIPAÇÃO DO JOVEM LEITOR EM HISTÓRIAS PARA CONTAR HISTÓRIA	Izaura da Silva Cabral (UFRGS/IEEEA)
MARIO QUINTANA E A CIDADE DE PORTO ALEGRE: UMA PROPOSTA DE MEDIAÇÃO DE LEITURA NA PERSPECTIVA DOS ESTUDOS INTERARTES	Karoline da Rosa Pereira (UFRGS)
LETRAS QUE SONHAM COM IMAGENS: <i>ABECEDARIO A MANO</i> , DE ISOL	Rosiene Almeida Souza Haetinger (UNISC) Ângela Cogo Fronckowiak (UNISC)

Simpósio Temático 14

LITERATURA E SOCIEDADE: DO DIREITO ÀS REPERCUSSÕES

Coordenadores: Pedro Fernandes de Oliveira Neto (UFERSA) e Pedro Nunes de Castro (Unisc)

27/08 – 15h30 às 17h30 – sala 1820

TRABALHO	AUTORES
PÔSTER O (DES)SILENCIAMENTO HISTÓRICO EM UM DEFEITO DE COR, DE ANA MARIA GONÇALVES	Letícia Moraes Marques
A MEMÓRIA COMO FIO CONDUTOR DA OBRA DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ	Andressa Bandeira Santana (Unisc) Demétrio de Azeredo Soster (Unisc) Fabiana Piccinin (Unisc)
LITERATURA E ENGAJAMENTO EM JOSÉ SARAMAGO	Pedro Fernandes de Oliveira Neto (UFERSA)
A CINCO GRAUS DE DISTÂNCIA DA VERDADE: REFLEXÕES SOBRE A METODOLOGIA DA PESQUISA EM LITERATURA	Rochele Prass (Feevale/Capes) Marinês Andrea Kunz (Feevale)
A METAMORFOSE DO GÊNERO CRÔNICA E SUA NOVA TONALIDADE	Roseli Fátima Wegner
A NOITE DA ESPERA E UM LUGAR MAIS SOMBRIO	Evanor Daniel de Castro (Feevale) Marinês Andrea Kunz (Feevale)

Simpósio Temático 15

MINORIAS SOCIAIS: REPRESENTAÇÃO, LINGUAGENS E EDUCAÇÃO

Coordenadores: Lizandro Carlos Calegari (UFSM) e Luana Teixeira Porto (URI)

27/08 – 15h30 às 17h30 – sala 1821

TRABALHO	AUTORES
PÔSTER DIÁLOGOS ENTRE A PERSONAGEM CELIE DE A COR PÚRPURA, COM AS MULHERES DA CONTEMPORANEIDADE BRASILEIRA	Fernanda Santos Teixeira (IFB) Isabella Ricardo Ferreira Bispo (IFB) Isabella Santos Mundim (UFMG/IFB)
O FRÁGIL CORPO HUMANO EM <i>A MORTE DE UM CARRASCO</i> , DE JOSEPH NICHTHAUSER	Lizandro Carlos Calegari (UFSM)
POR ENTRE LÁGRIMAS E RASTROS DE SANGUE: AS DORES E ANGÚSTIAS REPRESENTADAS PELA VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER EM OLHOS D'ÁGUA, DE CONCEIÇÃO EVARISTO	Luciane de Lima Paim (UFSM) Patrini Viero Ferreira (UFSM) Rosani Úrsula Ketzer Umbach (UFSM)
MEMÓRIAS DE UM SOBREVIVENTE: A VIOLÊNCIA REPRESENTADA	Patrini Viero Ferreira (UFSM) Luciane de Lima Paim (UFSM) Rosani Úrsula Ketzer Umbach (UFSM)
HOMOSSEXUALIDADE E REPRESSÃO EM 'MAURICE' DE E. M. FORSTER	Tiago Ferreira Pereira (UFSM) Rosani Úrsula Ketzer Umbach (UFSM)
UMA LEITURA COMPLEXA DE "LOVE IS LOVE": RELIGANDO EDUCAÇÃO E ARTE NO ACOPLAMENTO CONHECER/VIVER	Alan Ricardo Costa (UNISC)

Simpósio Temático 16
POÉTICAS DA VOZ E LEITURA

Coordenadoras: Ângela Cogo Fronckowiak (Unisc) e Gláucia de Souza (UFRGS)

27/08 – 15h30 às 17h30 – sala 1822

TRABALHO	ACEITO
PÔSTER A POÉTICA EM CAMINHADA: A PRESENÇA NÔMADE DA VOZ EM BOB DYLAN	Giulio Daniel Mello (Unisc) Ângela Fronckowiack (Unisc)
CORPO, RITMO E VOZ NA LEITURA DE POEMAS	Gláucia de Souza (UFRGS)
DIZER, VOCALIZAR E ESCREVER: EXPERIÊNCIA DE ESCUTA E EDUCAÇÃO	Ângela Fronckowiak (UNISC)
DRAMATURGIAS EM CENA: CONSTRUÇÕES DE TEXTOS CRIAM ESTÓRIAS E HISTÓRIA NO PALCO	Rafaela Aline Wenzel (Unisc-Prosuc/Capes)
A LEITURA, A CRIAÇÃO, O CRÍTICO: OS MOVIMENTOS DA POESIA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA	Douglas Rosa
FIGURAS DE HISTÓRIAS INFANTIS NO CARNAVAL 2019 DA VIRADOURO	Daiane Rodrigues de Almeida (Feevale)

Simpósio Temático 17
SUBVERSÕES DO SEXISMO E DA HETERONORMATIVIDADE
NA LITERATURA E NA CULTURA

Coordenadores: Anselmo Peres Alós (UFSM) e Rafael Eisinger Guimarães (Unisc)

27/08 – 15h30 às 17h30 – sala 1824

TRABALHO	AUTORES
A FÚRIA LÍRICA INTERTEXTUAL DE ANGÉLICA FREITAS: UMA LEITURA DE UM ÚTERO É DO TAMANHO DE UM PUNHO	Anselmo Peres Alós (UFSM)
LA VOZ DE ALFONSINA Y SU SOLEDAD: É POSSÍVEL OUVI-LA EM TRADUÇÃO?	Andrea Kahmann (UFPel)
A CRÍTICA LITERÁRIA DE PERPÉTUA DO VALLE NO PERIÓDICO A MENSAGEIRA	Elisa Capelari Pedrozo (UCS- Prosuc/Capes) Cecil Jeanine Albert Zinani (UCS)
A RECONSTRUÇÃO DA NAÇÃO BRASILEIRA A PARTIR DA NARRATIVA DE UM DEFEITO DE COR	Mônica Saldanha Dalcol (UFSM) Anselmo Peres Alós (UFSM)
AS MULHERES EM CENA: ESTUDO DE DRAMATURGAS HISPANO-AMERICANAS DO SÉCULO XX	Nathalia Maynard Cadó (PUCRS)
COLONIALISMO EM METÁFORA	Nícollas Cayann (UFSM- CAPES/DS) Juliana Prestes de Oliveira (UFSM)

Simpósio Temático 18

**NARRATIVAS MIDIÁTICAS CONTEMPORÂNEAS: NOVAS FÓRMULAS PARA ANTIGAS E
NOVAS TELAS**

Coordenadoras: Fabiana Piccini (Unisc) e Rosângela Fachel de Medeiros (UFPeI)

27/08 – 15h30 às 17h30 – sala 1826

TRABALHO	AUTORES
A PRODUÇÃO MULTIMIDIÁTICA DE SUJEITOS DESAJUSTADOS EM “A ARTE DE PRODUZIR EFEITO SEM CAUSA”, “O NATIMORTO” E “MIGUEL E OS DEMÔNIOS” DE LOURENÇO MUTARELLI	Cláudia Erthal (UFSM) Lizandro Carlos Calegari
SOBRE NARRATIVAS DE BICICLETA, TRANSFORMAÇÕES E FENÔMENOS MIDIÁTICOS	Demétrio de Azeredo Soster (UNISC)
COMÉDIA, POLÍTICA E NICHOS DE ENTRETENIMENTO (OU BOLHAS?): USO DE EXTENSÕES DA WEB NA CONSTRUÇÃO DE DISCURSOS NOS ESTADOS UNIDOS	Fernanda Gruendling (UniRitter)
JORNALISMO E CURADORIA DE CONTEÚDO EM TEMPOS DE PÓS-VERDADE	Jaqueline Frantz de Lara Gomes (UNISC/Capes-Fapergs) Fabiana Piccinin (UNISC)
JORNALISMO IMERSIVO: A APROPRIAÇÃO DA REALIDADE VIRTUAL NA NARRATIVA SÃO FRANCISCO, UM RIO QUE AGONIZA (R7)	Marluci Fontana Drum (UNISC/CNPq)

Simpósio Temático 20
PESQUISAS PSICOLINGUÍSTICAS EM LEITURA
Coordenadoras: Otilia Lizete de Oliveira Martins Heinig (FURB) e
 Ana Cláudia de Souza (UFSC)

27/08 – 15h30 às 17h30 – sala 1828

PSICOLINGUÍSTICA DA ALFABETIZAÇÃO: UM BREVE RELATO SOBRE AS PESQUISAS NO CONTEXTO NACIONAL	Bruno de Azevedo (UFSC)
ESTUDO SOBRE OS EFEITOS DO USO DE OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM NO ENSINO DA COMPREENSÃO LEITORA	Kári Lúcia Forneck (UNIVATES) Silvana Neumann Martins (UNIVATES) Pâmela Lopes Vicari (UNIVATES)
"O QUE VOCÊS ACHARAM DA HISTÓRIA?": COMO O TIPO E A FREQUÊNCIA DE PERGUNTAS FORMULADAS PELO PROFESSOR DURANTE A LEITURA COMPARTILHADA DE LIVROS PODEM INFLUENCIAR A APRENDIZAGEM INFANTIL	Aline E. Pereira (UNISC) Rosângela Gabriel (UNISC)
PROJETOS DE LEITURA NA ESCOLA: HÁBITO OU ENSINO?	Odaléia Terezinha Peroza (UFFS) Claudia Finger Kratochvil (UFFS)
FORMAÇÃO CONTINUADA EM LEITURA: O OLHAR DO PROFESSOR PARA O USO DE ESTRATÉGIAS DE PRÉ-LEITURA NA SALA DE AULA	Margarete G. M. de Carvalho Eudes N. Mulinari Claudia Finger-Kratochvil



28/08/2019

13h30 às 15h

Simpósio Temático 07**LÉXICO E LEITURA**

Coordenadoras: Mariana Giacomini Botta (UniRitter) e Alexandra Feldekircher Müller
(Unisinos)

28/08 – 13h30 às 15h – sala 1805

TRABALHO	AUTORES
PÔSTER PRÁTICAS DA LEXICOGRAFIA ESPECIALIZADA NO DICIONÁRIO PARAOLÍMPICO	Mikaela Luzia Martins (Unisinos/UNIBIC) Rove Chishman (Unisinos)
BREVE ESTUDO SOBRE OS USOS DOS TERMOS EMPRÉSTIMO E ESTRANGEIRISMO NA TRADIÇÃO LINGUÍSTICA EM LÍNGUA PORTUGUESA	Mariana Giacomini Botta (UniRitter)
TRATAMENTO TERMINOLÓGICO EM TEXTOS DE MUSEUS: UM ESTUDO SOBRE O LÉXICO DOS TEXTOS EM VISTA DO PERFIL DE LETRAMENTO DOS USUÁRIOS	Lucas Meireles Tcacenco (UFRGS) Maria José Bocorny Finatto (UFRGS)
<i>FRAMES</i> SEMÂNTICOS COMO ORGANIZADORES DO LÉXICO DO DIREITO PROCESSUAL PENAL: UMA PROPOSTA METODOLÓGICA	Rove Chishman (Unisinos) Aline Nardes dos Santos (Unisinos) Fernando Amâncio (Unisinos) Bruna Rodrigues (Unisinos)

Simpósio Temático 14
LITERATURA E SOCIEDADE: DO DIREITO ÀS REPERCUSSÕES

Coordenadores: Pedro Fernandes de Oliveira Neto (UFERSA) e
 Pedro Nunes de Castro (Unisc)

28/08 – 13h30 às 15h – sala 1820

TRABALHO	AUTORES
A EXPERIÊNCIA COMUNITÁRIA E A VIVÊNCIA DA METRÓPOLE: O PRELÚDIO, DE WILLIAM WORDSWORTH, À LUZ DE WALTER BENJAMIN	Angiuli Copetti de Aguiar (UFSM)
OS FILHOS DOS RETORNADOS: QUESTÕES DE IDENTIDADE E ALTERIDADE EM ROMANCES DE ANTÓNIO LOBO ANTUNES	Camila Savegnago
AUSCHWITZ E MELANCOLIA EM OS ANÉIS DE SATURNO DE W.G. SEBALD	Fernando Azevedo Neckel Junior (UFSM)
LITERATURA, SOCIEDADE, VIOLÊNCIA: MARCAS DO AUTORITARISMO EM RECORDAÇÕES DA CASA DOS MORTOS	Gregory Mota Ferreira (UFSM)
MEMÓRIA, VIOLÊNCIA E TRAUMA: VOZES E IMAGENS NARRATIVAS SOBRE A GUERRA DE CHUNGUI	Viviane da Silva Dutra (Unisc)

Simpósio Temático 15

MINORIAS SOCIAIS: REPRESENTAÇÃO, LINGUAGENS E EDUCAÇÃO

Coordenadores: Lizandro Carlos Calegari (UFSM) e Luana Teixeira Porto (URI)

28/08 – 13h30 às 15h – sala 1821

TRABALHO	AUTORES
PÔSTER HOMOAFETIVIDADE EM NARRATIVAS LITERÁRIAS JUVENIS: UM ESTUDO COMPARADO ENTRE <i>EU É UM OUTRO</i> E <i>O NAMORADO DO PAPAÍ RONCA</i>	Mathias Paulus Link (URI) Luana Teixeira Porto (URI)
MEMÓRIAS SILENCIADAS: UMA RESPOSTA À REPRESSÃO COLONIAL EM <i>O CASO MEURSAULT</i> , DE KAMEL DAOUD	Roseane G. da Silva (Unisc)
A REPRESENTAÇÃO FEMININA E MASCULINA EM DICIONÁRIOS PARA O ENSINO MÉDIO: ANÁLISE SEMÂNTICO-COGNITIVA DA REDE LÉXICO-CONCEPTUAL DOS VERBETES MULHER E HOMEM EM DICIONÁRIOS DO TIPO 4	Ana Flávia Souto de Oliveira (UFSM) Juliana Michelon Ribeiro (UFSM)
<i>MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA</i> NA PERSPECTIVA DA EQUIDADE	Daiane Rodrigues de Almeida (Feevale)
<i>A FESTA</i> , DE IVAN ÂNGELO: HISTÓRIAS ENTRELAÇADAS	Daniela Schwarcke do Canto (UFSM)
VIOLÊNCIA FEMININA E PATRIARCALISMO NO ROMANCE <i>AMARGA NEBLINA</i> , DE FERNANDA MELVEE	Jéssica Casarin (URI)

Simpósio Temático 17

SUBVERSÕES DO SEXISMO E DA HETERONORMATIVIDADE NA LITERATURA E NA CULTURA

Coordenadores: Anselmo Peres Alós (UFSM) e Rafael Eisinger Guimarães (Unisc)

28/08 – 13h30 às 15h – sala 1824

TRABALHO	AUTORES
LEIA ORGANA, A PRINCESA GENERAL: SUBVERSÕES DO DUALISMO NATUREZA/CULTURA	Alexandre Kirst de Souza (Unisc- Prosuc/Capes)
ONCE UPON A TIME E O SISTEMA PATRIARCAL: VIOLÊNCIA LEGAL, SIMBÓLICA E INSTITUÍDA PELO ESTADO	Silvana da Rosa (Unisc)
PROBLEMATIZANDO A SUBVERSÃO DA HETERONORMATIVIDADE A PARTIR DE CAIO FERNANDO ABREU	Jefferson Paim Luquini (UFSM) Anselmo Peres Alós (UFSM)
APONTAMENTOS PARA UMA POÉTICA TRANSGRESSORA DA HETERONORMATIVIDADE EM CANÇÕES BRASILEIRAS CONTEMPORÂNEAS	Ana Luiza Martins (Unisc-Prosuc/Capes)
RESISTÊNCIAS DE MULHERES: SUBVERSÕES FEMININAS E FEMINISTAS	Camila Marchesan Cargnelutti (UFSM)

Simpósio Temático 18

**NARRATIVAS MUDIÁTICAS CONTEMPORÂNEAS: NOVAS FÓRMULAS PARA ANTIGAS E
NOVAS TELAS**

Coordenadoras: Fabiana Piccini (Unisc) e Rosângela Fachel de Medeiros (UFPe)

28/08 – 13h30 às 15h – sala 1826

TRABALHO	AUTORES
MINISSÉRIES: UM 'NOVO' JEITO DE NARRAR NA TELEVISÃO BRASILEIRA	Lídia Carla Holanda Alcantara (UFPA)
O JORNALISMO LITERÁRIO NO DOCUMENTÁRIO LAERTE-SE: APORTES INICIAIS, APROXIMAÇÕES E REFLEXÕES TEÓRICAS	Luan Pazzini Mendonça (Unisinos)
COMO UM JOGADOR LÊ O VIDEOGAME? QUESTÕES DE CORPORALIDADE, NARRATIVA, ASPECTUALIZAÇÃO E PERCEPÇÃO	Mário Sérgio Teodoro da Silva Junior (UNESP) Arnaldo Cortina (UNESP)
CÓPIA FIEL: A PÓS-MODERNIDADE E O CINEMA IRANIANO CONTEMPORÂNEO	Pedro Piccoli Garcia (Unisc/ Prosuc-Capes)
COMPLEXIFICAÇÕES DA PESQUISA EM MUDIATIZAÇÃO A PARTIR DA EPISTEMOLOGIA DO IMAGINÁRIO	Ricardo Luís Düren (UNISC/ Prosuc-Capes)

Simpósio Temático 20

PESQUISAS PSICOLINGUÍSTICAS EM LEITURA

Coordenadoras: Otilia Lizete de Oliveira Martins Heinig (FURB) e Ana Cláudia de Souza (UFSC)

28/08 – 13h30 às 15h – sala 1831

TRABALHO	AUTORES
PÔSTER A INFLUÊNCIA DO ALÇAMENTO VOCÁLICO DA VOGAL “O” NA FALA E NA ESCRITA DE ALUNOS DO 3º E 4º ANOS DO ENSINO FUNDAMENTAL DE TRÊS COROAS	Édina Morgana Porcher (Feevale)
ABORDAGENS METODOLÓGICAS NA PESQUISA PSICOLINGUÍSTICA EM LEITURA E ESCRITA	Ana Cláudia Souza (UFSC) Otilia Lizete de Oliveira Martins Heinig (FURB)
REFLEXÃO ACERCA DA REVISÃO SISTEMÁTICA NA PESQUISA PSICOLINGUÍSTICA EM LEITURA	Bruna Alexandra Franzen (UFSC) Ana Cláudia de Souza (UFSC) Thais de Souza Schlichting (UFSC)
PESQUISA PSICOLINGUÍSTICA EM LEITURA NO ENSINO SUPERIOR: FOCO NOS INSTRUMENTOS DE COLETA DE DADOS	Thais de Souza Schlichting (UFSC) Ana Cláudia de Souza (UFSC) Bruna Alexandra Franzen (UFSC)
PENSAMENTO E LINGUAGEM. E O CÉREBRO? E O CONTEXTO?	Onici Claro Flôres (UNISC)



28/08/2019
15h30 às 17h30

Simpósio Temático 01

AVANÇO DAS METODOLOGIAS DE PESQUISA EM LEITURA E COGNIÇÃO

Coordenadoras: Adriana Riess (UNISC) e Vera Wanmacher Pereira (PUCRS)

28/08 – 15h30 às 17h30 – sala 1801

TRABALHO	AUTORES
UMA PROPOSTA DE LEITURA NAS ENTRELINHAS DA RELEVÂNCIA	Brendom da Cunha Lussani (PUCRS) Kári Lúcia Forneck (Univates)
INFLUÊNCIA DO GABARITO DE RESPOSTAS NA AUTOCORREÇÃO DE EXERCÍCIO DE INTERPRETAÇÃO: ESTUDO DE CASO COM ESTUDANTES DO PROGRAMA ESTADUAL DE NOVAS OPORTUNIDADES DE APRENDIZAGEM DE SANTA CATARINA	Gabriela Niero (UNISUL)
A IMPORTÂNCIA DAS TÉCNICAS EXPERIMENTAIS DA LEITURA AUTOMONITORADA EM CONJUNTO COM O MONITORAMENTO OCULAR PARA AS PESQUISAS PSICOLINGUÍSTICAS EM PROCESSAMENTO CORREFERENCIAL NO PORTUGUÊS BRASILEIRO	Márcia Cristina Neves Voges (PUCRS) Vera Wanmacher Pereira (PUCRS)
AVALIAÇÃO DA COMPREENSÃO LEITORA E DA CONSCIÊNCIA LINGUÍSTICA NO 9º ANO DE ESCOLARIDADE – CONSTATAÇÕES A PARTIR DE ATIVIDADES COM ÊNFASE NAS INFERÊNCIAS	Patrícia Martins Valente (PUCRS)

Simpósio Temático 03

DESENVOLVIMENTO DA PROFICIÊNCIA LEITORA

Coordenadoras: Lucilene Bender de Sousa (IFRS) e Rosângela Gabriel (Unisc / CNPq)

28/08 – 15h30 às 17h30 – sala 1802

TRABALHO	AUTORES
DA DECODIFICAÇÃO À COMPREENSÃO: INVESTIGANDO O DESEMPENHO DE CRIANÇAS E ADULTOS POR MEIO DO TESTE TIL/LOBROT	Marilane M. Gregory (UNISC/AT-CNPQ) Kadine S. Carvalho (UNISC/GM-CNPq) Rosângela Gabriel (UNISC/Cnpq)
PARA ALÉM DO LER E ESCREVER: UMA ANÁLISE DO NÍVEL DE LEITURA DE ALUNOS DE 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL DA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DE NOVO HAMBURGO/RS	Thami Riva Juliana Aparecida Bohn Rosemari Lorenz Martins
INVESTIGANDO A INTEGRAÇÃO LOCAL E GLOBAL	Lucilene Bender de Sousa (IFRS)
O DESENVOLVIMENTO DA LEITURA E DA ESCRITA EM CRIANÇAS DISLÉXICAS	Estela Máris da Silva Falcão (Unisc) Lisandra Márcia Klein Müller (Unisc) Rosângela Gabriel (Unisc)

Simpósio Temático 05

**LEITURA, ORALIDADE E ESCRITA NO DOMÍNIO DA LÍNGUA: RESULTADOS PRÁTICOS
A PARTIR DE DIFERENTES BASES TEÓRICAS**

Coordenadoras: Cleide Inês Wittke (UFPEL) e Ida Maria Marins (UNIPAMPA-Jaguarão)

28/08 – 15h30 às 17h30 – sala 1803

TRABALHO	AUTORES
PÔSTER O TRABALHO COM A ENTREVISTA COMO FERRAMENTA DE ENSINO DE ORALIDADE E DE ESCRITA EM SALA DE AULA	Julia Buchorn Fagundes Shaiane Mathias Dos Passos Cleide Inês Wittke (UFPEL)
PÔSTER A IMPORTÂNCIA DE CURSOS DE CAPACITAÇÃO EM LIBRAS NA UNIVERSIDADE PÚBLICA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA	Juliane Alves Ribeiro de Moura (UFPEL)
PÔSTER ENSINO DE LÍNGUA A PARTIR DE UMA ABORDAGEM SOCIAL E COMUNICATIVA	Shaiane Mathias Dos Passos Julia Buchorn Fagundes Cleide Inês Wittke (UFPEL)
O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA COMO AÇÃO SOCIAL E INTERATIVA	Cleide Inês Wittke (UFPEL)
OS GÊNEROS E AS SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS: ANÁLISE DAS APRENDIZAGENS DA LÍNGUA PORTUGUESA POR ALUNOS DE ENSINO FUNDAMENTAL	Ida Maria Marins (UNIPAMPA)
VARIAÇÃO LINGÜÍSTICA E ENSINO: POR UMA PEDAGOGIA DE RESPEITO AO FALAR DO ALUNO NAS SÉRIES INICIAIS	Juliana Aparecida Bohn Rosemari Lorenz Martins

Simpósio Temático 06

LEITURA E ESCRITA: PRÁTICAS, PROJETOS E PESQUISAS

Coordenadoras: Daniela Favero Netto (UFRGS/ Colégio de Aplicação) e Maristela Juchum (UNIVATES/ Letras)

28/08 – 15h30 às 17h30 – sala 1804

TRABALHO	AUTORES
PÔSTER VIVENCIANDO LÍNGUA E CULTURA: PROJETO DE EXTENSÃO VEM PRA CÁ	Marcelli Schosser Flores (Univates) Maristela Juchum (Univates)
ALFAB&LETRAR: ESTRATÉGIAS PARA A PROMOÇÃO DA ALFABETIZAÇÃO, DO LETRAMENTO E DO LETRAMENTO LITERÁRIO	Danise Vivian (Univates) Garine Andréa Keller (Univates)
PROJETO DE LEITURA LITERÁRIA NO ENSINO MÉDIO POR MEIO DO CONTO “A MENINA QUE CARREGAVA BOCADINHOS” DE VALTER HUGO MÃE	Ingrid Teixeira da Silveira (Feevale) Milena Kuntzler (Feevale)
PROGRAMA DE INCENTIVO À LEITURA E À ESCRITA: SOCIALIZANDO A LEITURA	Mairim Piva (FURG) Adriana Gibbon (FURG) Artur Vaz (FURG)
O INÍCIO DA LEITURA PARA CRIANÇAS COM TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA (TEA) NA PERSPECTIVA DO LETRAMENTO EMERGENTE	Viviane C. de Mattos Battistello (Feevale) Ana Teresinha Elicker (Feevale) Rosemari L. Martins (Feevale)
LEITURA E COMPREENSÃO TEXTUAL COM FOCO NA PRODUÇÃO ESCRITA DE ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL	Viviane Scheibler Rosemari Lorenz Martins (Feevale)

Simpósio Temático 07

LÉXICO E LEITURA

Coordenadoras: Mariana Giacomini Botta (UniRitter) e Alexandra Feldekircher Müller (Unisinos)

28/08 – 15h30 às 17h30 – sala 1805

TRABALHO	AUTORES
PÔSTER ACESSIBILIDADE TEXTUAL E TERMINOLÓGICA: SIMPLIFICANDO LISTAS DE PALAVRAS DE UM <i>CORPUS</i> DE DIVULGAÇÃO SOBRE DOENÇA DE PARKINSON	Gabriel Luciano Ponomarenko (UFRGS/Fapergs) Maria José Bocorny Finatto (UFRGS)
PÔSTER ACESSIBILIDADE TEXTUAL E TERMINOLÓGICA: AVALIANDO ESTRATÉGIAS DE SIMPLIFICAÇÃO DE TRECHOS DE UM <i>CORPUS</i> DE DIVULGAÇÃO SOBRE DOENÇA DE PARKINSON	Laura Pinto Berwanger (UFRGS/CNPq) Maria José Bocorny Finatto (UFRGS)
A LEI TRABALHISTA SOB A ÓTICA DA TERMINOLOGIA	Alexandra Feldekircher Müller (Unisinos)
VOCABULÁRIO ESCRITO DE ESTUDANTES E DE MATERIAIS DIDÁTICOS DO ENSINO FUNDAMENTAL EM ESCOLAS PÚBLICAS: ESTUDO PILOTO	Bruna Rodrigues da Silva (UFRGS/CAPES) Maria José Bocorny Finatto (UFRGS)
SENTENÇAS JUDICIAIS E ACESSIBILIDADE TEXTUAL E TERMINOLÓGICA	Ester Motta (UFRGS)

Simpósio Temático 08

LÍNGUA, ENUNCIÇÃO, SEMÂNTICA E DISCURSO

Coordenadoras: Tânia Maris de Azevedo (UCS), Carina Maria Niederauer (UCS) e Leci Borges Barbisan (PUCRS)

28/08 – 15h30 às 17h30 – sala 1806

CONSTRUÇÃO DA IMAGEM DO PROFESSOR: UMA ANÁLISE DOS DISCURSOS DE ALUNOS DO CURSO DE LETRAS	Ana Paula Elsner (Unisc/UFMS)
O USO DO DIMINUTIVO <i>-INHO</i> E SUAS POSSÍVEIS SIGNIFICAÇÕES SOB O VIÉS DA TEORIA DOS BLOCOS SEMÂNTICOS (TBS) E DA LINGUÍSTICA FORMAL	Fabiana Soares da Silva (Unisc- Capes) Cristiane Dall' Cortivo Lebler (UFSC)
<i>ETHOS</i> E CRÍTICA SOCIAL NA CANÇÃO <i>CÁLICE</i> , DE CHICO BUARQUE	Luciana Saratt (PUCRS)
UMA LEITURA SOB A ÓTICA DA TEORIA BAKHTINIANA DO GÊNERO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA	Verônica Seidel
IMPERATIVOS EM PORTUGUÊS BRASILEIRO, DESVIO DE USO DO VERBO PODER E A TEORIA DA INFORMAÇÃO	Yan Masetto Nicolai (UFSCar) Dirceu Cléber Conde (UFSCar) Isaac de Miranda Jr. (UFSCar)

Simpósio Temático 09

O GÊNERO TEXTUAL E O ENSINO DE LEITURA EM LÍNGUA MATERNA E ESTRANGEIRA

Coordenadoras: Karen Santorum (UNISC) e Lucia Rottava (UFRGS)

28/08 – 15h30 às 17h30 – sala 1807

TRABALHO	AUTORES
SABERES DE LETRAMENTO MULTIMODAL CRÍTICO EM ATIVIDADES DE LEITURA DE UM LIVRO DIDÁTICO DE INGLÊS	Daiane Aline Kummer (UFSM)
AUDIOBOOK: UMA FERRAMENTA PARA OTIMIZAR A APRENDIZAGEM EM SEGUNDA LÍNGUA	Rafael Tatsch Jacóbsen (UNISC/CAPES) Rosângela Gabriel (UNISC/CNPQ)
O USO DO APARELHO CELULAR COMO RECURSO MEDIADOR NA AULA DE LÍNGUA INGLESA À LUZ DA TEORIA FUNDAMENTADA EM DADOS	Tanier B. dos Santos (UFPel) Wilson Leffa (UFPel)
OS GÊNEROS DO DISCURSO E A PROBLEMÁTICA DA TRANSPOSIÇÃO DIDÁTICA	Cristiano Sandim Paschoal (PUCRS)
ELT: DIDACTIC UNIT TO DEVELOP CULTURAL ASPECTS AND VOCABULARY ACQUISITION	Camila Santos e Silva (PUCRS) Vanessa Cristiane Vanzan de Oliveira (PUCRS)
O GÊNERO DE TEXTO E O ENSINO	Karen Santorum (Unisc) Lucia Rottava (UFRGS)

Simpósio Temático 10

ESCRITA, LEITURA E LEITURAS: MÍDIAS EM QUESTÃO

Coordenadores: Aduino Locatelli Taufer (UFRGS) e Sandro Luis da Silva (UNIFESP)

28/08 – 15h30 às 17h30 – sala 1808

TRABALHO	AUTORES
MÍDIA E EDUCAÇÃO: BUSCANDO PRÁTICAS DE RECONHECIMENTO	Jéssica Maís Antunes Rosemari Lorenz Martins Marinês Andrea Kunz
RECURSOS ARGUMENTATIVOS E EXPRESSÕES METAFÓRICAS PRESENTES NO DISCURSO JORNALÍSTICO DE CUNHO INSTITUCIONAL	Josemar Santos (UNISC)
GÊNEROS TEXTUAIS COMO UNIDADE DE ENSINO DA LEITURA E DA ESCRITA: INTERVENÇÃO IMPLEMENTADA À LUZ DA TEORIA HISTÓRICO-CULTURAL PARA PROMOVER A APRENDIZAGEM	Marion Rodrigues Dariz (UFPeI)
UM OLHAR INTERSEMIÓTICO SOBRE O ADULTÉRIO: THEMBA E COETSEE	Neuda Alves do Lago
MULTILETRAMENTOS E LIVRO DIDÁTICO DIGITAL: UM OLHAR PARA AS ATIVIDADES DE LEITURA	Sandro Luis da Silva (UNIFESP)

Simpósio Temático 11

INTERMIDIALIDADE E NARRATIVA: DIFERENTES QUALIDADES, MODALIDADES E MODOS PARA DIFERENTES ESTRATÉGIAS DE CONTAR HISTÓRIAS

Coordenadoras: Ana Cláudia Munari Domingos (Unisc) e Elaine Indrusiak (UFRGS)

28/08 – 15h30 às 17h30 – sala 1819

TRABALHO	AUTORES
REVERBERAÇÕES MÍTICAS DO TEMPO E ESPAÇO NA OBRA DRAGON BALL	Daniela Israel (Feevale) Daniel Conte (Feevale)
AMAZON ALEXA X AMAZON AUDIBLE: AUDIOBOOKS REMIDIADOS OU TRANSMIDIADOS?	Jaimeson Machado Garcia (Unisc/BIPSS) Ana Cláudia Munari Domingos (Unisc)
DO CONTAR AO INTERAGIR: JOGANDO COM ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS	Rejania Francisca da Cruz Santiago (UFMT/Capes)
A PÓS-PRODUÇÃO NA ERA DA MUDIATIZAÇÃO	Thiago Haas Carlotto (Unisc/Prosuc-Capes)
O USO DAS REDES SOCIAIS PELA RELIGIÃO	Vanderlei Cardoso (Unisc) Ana Cláudia Munari Domingos (Unisc)

Simpósio Temático 14

LITERATURA E SOCIEDADE: DO DIREITO ÀS REPERCUSSÕES

Coordenadores: Pedro Fernandes de Oliveira Neto (UFERSA) e Pedro Nunes de Castro
(Unisc)

28/08 – 15h30 às 17h30 – sala 1820

TRABALHO	AUTORES
A ALTERIDADE EM MOBY DICK: AS DIVERSAS IDENTIDADES QUE TRIPULAM O PEQUOD	Karina Moraes Kurtz (UFSM)
A AUTORIDADE DIVINA DO REI: FIGURAÇÕES DO PODER EM “RICARDO II” E “RICARDO III” DE WILLIAM SHAKESPEARE	Wladimir D’Ávila Uszacki (UFSM)
UMA LEITURA HERMENÊUTICA DO PREFÁCIO “SOBRE A ESCOVA E A DÚVIDA” DA OBRA TUTAMÉIA (1967) DE JOÃO GUIMARÃES ROSA	Wanúbya do Nascimento Moraes Campelo (UFPA) e Sílvio Augusto de Oliveira Holanda (UFPA)
ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA: DIÁLOGOS COM A ÉTICA ESTOICA	Pedro Nunes de Castro
APAGAR O INFERNO E QUEIMAR O CÉU: RELIGIOSIDADE E VIOLÊNCIA EM CAPITÃES DA AREIA	Evanor Daniel de Castro (Feevale), Rochele Prass (Feevale/Capes) e Marinês Andrea Kunz (Feevale)
ÓDIO DE CLASSE NA LITERATURA DE CAPITÃES DA AREIA	Evanor Daniel de Castro (Feevale), Rochele Prass (Feevale/Capes) e Marinês Andrea Kunz (Feevale)

Simpósio Temático 15

MINORIAS SOCIAIS: REPRESENTAÇÃO, LINGUAGENS E EDUCAÇÃO

Coordenadores: Lizandro Carlos Calegari (UFSM) e Luana Teixeira Porto (URI)

28/08 – 15h30 às 17h30 – sala 1821

TRABALHO	AUTORES
PÔSTER GADOS, PORCOS E HOMENS: A SOCIEDADE DESUMANIZADA EM OBRAS DE ANA PAULA MAIA	Pâmela Teles (Feevale) Marinês Andrea Kunz (Feevale)
HOMOSSEXUALIDADE FEMININA NA LITERATURA E NO CINEMA: UMA LEITURA DE <i>DUAS IGUAIS E DUAS MULHERES</i>	Luana Teixeira Porto (URI)
A REPRESENTAÇÃO DA VIOLÊNCIA NO DISCURSO DE PERSONAGENS DE <i>CAPITÃES DA AREIA</i>	Rochele Prass (Feevale) Marinês Andrea Kunz (Feevale)
A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DO REFUGIADO NA LITERATURA	Marta Maria da Silva Moreira (PUCRS)
ARQUIPOTÊNCIA E A CONSTRUÇÃO DE GÊNERO NOS CONTOS DE CONCEIÇÃO EVARISTO	Elen Karla Sousa da Silva, UFRGS Patrícia Ribeiro Brasil (UFRGS) Daniel Conte (FEEVALE/ UFRGS)
ESPAÇO, CORPO E DISCURSO: MACHISMO E SUBMISSÃO NO CONTEXTO SICARESCO	Rosane Maria Cardoso (Unisc)
CINEMA E EDUCAÇÃO: A REPRESENTAÇÃO DA MULHER OPRIMIDA EM <i>MARY SHELLEY</i> , DE HAIFAA AL-MANSOUR	Tuani Feron (URI) Luana Teixeira Porto (URI)

Simpósio Temático 16
POÉTICAS DA VOZ E LEITURA

Coordenadoras: Ângela Cogo Fronckowiak (Unisc) e Gláucia de Souza (UFRGS)

28/08 – 15h30 às 17h30 – sala 1822

TRABALHO	ACEITO
PÔSTER CONCRETIZAÇÃO DO POÉTICO: OS BOLSISTAS E O PROJETO A <i>POESIA</i> <i>ENCONTRA A UNISC E A EDUCAÇÃO BÁSICA</i>	Alana Lehmen Heinen (Unisc) Gabriel Zitzke Storniolo (Unisc) Talita Hoelz Ploia (Unisc) Ângela Fronckowiak (Unisc)
AS POÉTICAS DO ESPAÇO E DA VOZ PARA A FORMAÇÃO LEITORA	Jéssica Kottwitz (Unisc- Prosuc/Capes) Angela Cogo Fronckowiak
LEITURA DRAMÁTICA E JOGO TEATRAL A PARTIR DA DRAMATURGIA PARA CRIANÇAS E JOVENS: POSSIBILIDADES DE FRUIÇÃO NA ESCOLA	Fabiano Tadeu Grazioli (URI/FAE)
DAR A LER: LITERATURA COMPARTILHADA EM VOZ ALTA COM PROFESSORAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL	Inara Moraes dos Santos (Unisc)
ESCUITA: LEITURA SONORA DO MUNDO	Sandra Richter (UNISC) Dulcimarta Lino (UFRGS)
AS CRIANÇAS E SEUS COMEÇOS: A CONSTRUÇÃO DE FICHAS POÉTICAS E A FORMAÇÃO LEITORA DAS CRIANÇAS QUE CHEGAM AO ENSINO FUNDAMENTAL	Márcia Vilma Murillo (Unisc) Jéssica Kottwitz (Unisc- Prosuc/Capes)

Simpósio Temático 17

SUBVERSÕES DO SEXISMO E DA HETERONORMATIVIDADE NA LITERATURA E NA CULTURA

Coordenadores: Anselmo Peres Alós (UFSM) e Rafael Eisinger Guimarães (Unisc)

28/08 – 15h30 às 17h30 – sala 1824

TRABALHO	AUTORES
A CASA COMO CORPO, O CORPO COMO CASA: AS RELAÇÕES ENTRE ESPAÇO E SUBJETIVIDADE FEMININA COMO ELEMENTO DE SUBVERSÃO DO PATRIARCADO NOS CONTOS DE SILVINA OCAMPO	Rafael Eisinger Guimarães (Unisc)
A REPRESENTAÇÃO DO FEMININO E A (DES)CONSTRUÇÃO DO PAPEL DE PAREDE AMARELO	Dileane Fagundes de Oliveira (UFSM)
O PAPEL QUE APRISIONA	Juliana Prestes de Oliveira (UFSM) Nícollas Cayann Teixeira Dutra (UFSM) Amanda Laís Jacobsen de Oliveira (UFSM)
MADAME BOVARY E A CARNE: A LITERATURA COMO FORMA DE EMANCIPAÇÃO E CONHECIMENTO	Veridiana de Souza Guimarães (Unisc-BIPSS)
A SUBVERSÃO DO AMOR MATERNO E A ESCRITA FEMININA EM DUAS OBRAS DE ELENA FERRANTE	Rosiana Kist (Unisc-Prosuc/Capes)

Simpósio Temático 18

**NARRATIVAS MUDIÁTICAS CONTEMPORÂNEAS: NOVAS FÓRMULAS PARA ANTIGAS E
NOVAS TELAS**

Coordenadoras: Fabiana Piccini (Unisc) e Rosângela Fachel de Medeiros (UFPe)

28/08 – 15h30 às 17h30 – sala 1826

TRABALHO	AUTORES
A NARRATIVA TRANSMÍDIA THE LIZZIE BENNET DIARIES: NOVAS CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO, CIRCULAÇÃO E CONSUMO DE UMA ADAPTAÇÃO LITERÁRIA	Daiane da Silva Lourenço (UTFPR)
CURTIDA, COMPARTILHADA E IMPRESSA: A INTERMIDIALIDADE NAS POESIAS DE INSTAGRAM	Fernanda Junkherr Szczecinski (Unisc/Prosuc-Capes)
ANÁLISE DO FUNCIONAMENTO ONLINE DE TEORIAS DA CONSPIRAÇÃO EM SUA RELAÇÃO COM OS BOATOS	Israel Vieira Pereira (UNISUL)
NARRATIVA TRANSMÍDIA E FENÔMENO MUDIÁTICO: O CASO DO CAFÉ SALA PRECISA	Luana Daniela Ciecelski (UNISC/Prosuc-Capes)
A ALTO FALANTE E A RECONFIGURAÇÃO NARRATIVA DA MEMÓRIA DO JORNALISMO EM REVISTA EM SANTA CRUZ DO SUL	Rodrigo Bartz (UNISC/ Prosuc-Capes) Demétrio de Azeredo Soster (UNISC) Jaqueline de Lara Gomes (UNISC/Capes-Fapergs) Luana Daniela Ciecelski (UNISC/Prosuc-Capes)

Simpósio Temático 19

LINGUAGEM E COGNIÇÃO EM L1 E L2 (BILINGUISMO/MULTILINGUISMO), NO ENVELHECIMENTO SAUDÁVEL E NO PROCESSAMENTO ATÍPICO

Coordenadoras: Sabrine Amaral Martins (UPF) e Lisandra Rutkoski Rodrigues (IFRS)

28/08 – 15h30 às 17h30 – sala 1828

TRABALHO	AUTORES
A PRODUÇÃO DISCURSIVA NA DOENÇA DE ALZHEIMER E SUA RELAÇÃO COM AS MEMÓRIAS DE TRABALHO E EPISÓDICA: UMA REVISÃO	Bárbara Luzia Covatti Malcorra (PUCRS)
UM ESTUDO EXPERIMENTAL DA COMPREENSÃO LEITORA DE DISLÉXICOS	Danielly Lopes de Lima (UFCG) Jan Edson Rodrigues-Leite (UFPB)
O IMPACTO DO BILINGUISMO E DA AQUISIÇÃO DE SEGUNDA LÍNGUA NA COGNIÇÃO NO ENVELHECIMENTO	Lívia Schleder de Borba (PUCRS)
COMPROMETIMENTO DO NÍVEL MACROESTRUTURAL EM RECONTO DE NARRATIVA POR INDIVÍDUOS COM LESÃO NO HEMISFÉRIO ESQUERDO	Sabrine Amaral Martins Townsend (Unisc/PNPD-Capes)
A COMPREENSÃO E A PRODUÇÃO DA ESTRUTURA DE ARGUMENTOS DE VERBOS NO PORTUGUÊS BRASILEIRO POR ADULTOS SAUDÁVEIS DE ALTA ESCOLARIDADE	Lisandra Rutkoski Rodrigues (IFRS) Fernanda Soares Loureiro (PUCRS) Lilian Cristine Hübner (PUCRS)

Simpósio Temático 20

PESQUISAS PSICOLINGUÍSTICAS EM LEITURA

Coordenadoras: Otilia Lizete de Oliveira Martins Heinig (FURB) e Ana Cláudia de Souza (UFSC)

28/08 – 15h30 às 17h30 – sala 1831

TRABALHO	AUTORES
LEITURA, SUMARIZAÇÃO E METALINGUAGEM NA ENGENHARIA: UMA PESQUISA SOB O VIÉS PSICOLINGUÍSTICO	Thais de Souza Schlichting Ana Cláudia de Souza
EXPLORANDO A ESTRUTURA DO PARÁGRAFO NA COMPREENSÃO LEITORA: UM ESTUDO EXPLORATÓRIO	José Ferrari Neto
PROCESSAMENTO DE INFERÊNCIAS EM ATIVIDADES DE COMPREENSÃO DE LEITURA: PROPOSTA DE UM MODELO DE ANÁLISE	Jan Edson Rodrigues Leite (UFPB) Liliane Carvalho Félix Cavalcante (IFTO)
<i>PROFILING</i> E REFERÊNCIA PRONOMINAL NA COMPREENSÃO TEXTUAL: UMA ABORDAGEM COGNITIVA	Jan Edson Rodrigues Leite (UFPB) Danielly Lopes de Lima (UFMG)
ESTRATÉGIAS PARA ESTUDAR TEXTOS EM INGLÊS: ANÁLISE DAS PERCEPÇÕES DOS ALUNOS E DO LEVANTAMENTO DE ESTRATÉGIAS DE LEITURA	Juliana do Amaral (UFSC) Lêda Maria Braga Tomitch (UFSC)
INFLUÊNCIA TRANSLINGUÍSTICA NA APRENDIZAGEM DO INGLÊS POR SURDOS	Ana Paula Rodrigues Bastos (PUCRS)